

第四日 星期一 12月28日

耶穌，我的庇護

列國為什麼妄圖叛亂？萬民為什麼虛幻策畫？他們的王侯蜂擁而來；他們的執政者一起籌謀，要攻擊上主和他所選立的君王。他們說：我們來掙脫他們的束縛！我們來推翻他們的統治！上主從天上的寶座發笑；他譏笑這些人的愚蠢。他在烈怒下告誡他們，在氣憤中使他們驚惶失措。他說：在錫安我的聖山上，我立了我揀選的君王。那君王說：我要頒布上主的命令。上主對我說：你是我的兒子；我今天作了你的父親。你要用鐵腕統治他們；你要粉碎他們，像粉碎瓦器一樣。王侯們哪，要謹慎！執政者啊，要受教！要以敬畏的心事奉上主，戰戰兢兢，俯伏在他面前；不然，他的震怒急如星火，你們要突然死亡。向他求庇護的人多麼有福啊！ -- 詩篇2

我小時候最喜愛的聖誕電影之一，是1968年的黏土動畫片 (claymation) “小鼓手” (The Little Drummer Boy)。我仍記得當時五歲的我，穿著粉紅色的女牛仔靴，坐在祖母客廳的粗絨小毛毯上，觀賞這部假期經典電影。

我還記得，當小鼓手的小羊衝向聚集在馬槽前看新生兒的人群，結果被一輛羅馬戰車撞倒時，我差點哭瞎了眼。這一幕每次都讓我不能控制自己。小鼓手溫柔地抱起受傷的小羊，急著要找人救牠。他瞧見東方博士也在場，想說既然他們很有智慧，一定知道要怎樣救小羊。

當小鼓手引起其中一位國王* 的注意，也說明了這個危急的處境之後，這位國王對小鼓手透露的訊息是：他愛莫能助。小鼓手哭了，但是仍堅持地說道：「你是個國王啊！」讓我潸然泪下的就是這裡。

這位國王指著馬槽的嬰兒，對悲傷的小男孩說：「我只是個人世間的國王，但是那裡有一位萬王之王，他可以救你的小朋友。」帶著困惑，小鼓手凝視耶穌。他用打鼓當作送給這個嬰兒的禮物。小羊得到醫治，完美的結局。

可是生活並沒有這麼簡單，也不一定都有受傷的小羊奇蹟般地歡喜跳躍的完美結局。有時我們祈求醫治的禱告，並未得到我們想要的回答。可是無論生活的境遇如何，那年的聖誕節我在祖母家的粗絨小毛毯上學到：要將我的悲哀、害怕、痛苦先帶到耶穌面前，而不是在人世間有限的智慧中尋找答案。耶穌聖嬰能幫助嗎？是的，耶穌聖嬰能幫助。向他求庇護的人多麼有福啊！

* 譯註：這部電影依照傳說，將東方博士設定為三位國王，分別是波斯的 Melchior，印度的 Gaspar，和阿拉伯的 Balthazar。



禱告

大能且令人驚嘆的上帝，在這個聖誕節期的第四日，我來到馬槽邊凝視耶穌的眼睛，因為我只有在祢的聖子身上，才能找到我正在追尋的醫治與盼望。奉耶穌的名禱告，阿們。

進深

有甚麼事今日正在困擾你？在你的生活中是否也有一隻受傷的“小羊”？會不會你就是那隻受傷需要醫治的小羊？想像耶穌用膀臂溫柔地抱起你或你所愛的人的模樣。



第五日 星期二 12月29日

讓仁愛的光閃耀

「你們是世界的光。建造在山上的城是無法遮蓋起來的。沒有人點亮了燈去放在斗底下，一定是放在燈臺上，好照亮全家的人。同樣，你們的光也該照在人面前，讓他們看見你們的好行為，來頌讚你們在天上的父親。」 -- 馬太福音 5:14-16

有時最美麗的藝術作品，是人在最深度的痛苦中創作出來的。梵谷 (Vincent van Gogh) 的油畫《星空》(Starry Night) 就是一個這樣的例子。這位荷蘭的後印象派 (post-Impressionist) 畫家在1889年創作這幅畫時，是法國聖雷米 (Saint-Rémy-de-Provence) 附近一家精神病院的病人。梵谷當時雖然飽受偏執狂 (paranoia) 的苦楚，但是仍被容許無須長住病院。他自己的工作室資金不虞匱乏，讓他可以繼續創作。可惜他精神狀態改善的時間不長，很快就急轉直下墜入憂鬱症的深淵。

我們在《星空》中看到的較深的色彩，捕捉到梵谷這種憂鬱的狀態。例如藍色支配了整塊畫布，將山崗與天空融合在一起；村莊的顏色是棕色、灰色、藍色，每間房子的輪廓再用黑色勾勒。這樣深色的背景，益發凸顯了星空的星光。

梵谷這幅畫最讓我注意的，是雖然村的莊房子有黃色的窗戶，代表裡面有光發出，但是白色尖塔教堂的窗戶卻是漆黑的-- 裡面沒有光。藝術評論家、藝術歷史家、精神科醫生都有餘地可大做文章，分析其中的原因；但是一位牧師朋友幫助我，不將漆黑的教堂窗戶看成困擾，反而是看成盼望。

畢竟，基督的光是無法被建築物框限的；它要照在我們的家、都市的街道、城鎮鄉村，而且正如馬太福音所提醒，我們是世界的光，要隨時隨地帶著基督的光。

有一年，我從上面提到的牧師朋友那裏，收到一張印有梵谷的《星空》的卡片當聖誕卡。因為她本身是藝術家，我對收到這樣非傳統的聖誕卡一點也不訝異；她看世界的方式本來就很獨特。但是我還是好奇她選這樣一張卡片時在想什麼，於是我讀了裡面的信息。在聖誕節的恭賀語之外，她加了這樣的話：「願基督的光永遠不會停留在教會建築裡。」

禱告

時刻發光的上帝，感謝祢賞賜星空，在我的世界墜入黑暗時給我盼望。也感謝祢，看見在我裡面有對別人散發“基督的光”的能力。願我散發基督的愛的明亮光芒，超越有形的基督宗教的安全網，也超越熟悉的教會建築的舒適圈。奉耶穌的名禱告，阿們。

進深

你要用甚麼方式，帶著基督的光超越傳統的教會事務，如主日禮拜、查經班或偶爾的宣教計畫？如果梵谷要畫你的家，窗戶會散發基督的光嗎？

第六日 星期三 12月30日 天使依然歡欣舞蹈

上主啊，你洞察我，你認識我。我的一舉一動你都知道；從遙遠地方你也曉得我的心思。我工作或休息，你都看見；你知道我的所作所為。我沒有開口，你已經知道我要說什麼。你前後左右環繞著我；你用你的能力庇護我。你對我的認識高深莫測，不是我所能理解。--詩篇 139:1-6

我手上拿著貼了一個藍衣天使的粉紅毛氈小聖誕襪，這是我阿姨在我的第一個聖誕節為我做的。距離它第一次被圖釘釘在我們的木製電視機座已經50年了，因為我們從來沒有可以掛聖誕襪的壁爐架。

我最終升級到一個更大號的聖誕襪。這個粉紅小襪就收起來並很快被遺忘了，直到那一年母親將它連同塞滿其他兒時紀念品的一個箱子交給我。那件事情警告我，會有更多的箱子接踵而來。她和父親正在清除他們房子裡多餘的物品。

可是今年，我將小聖誕襪拿在手上的時間比以往更久。我發現我盯著襪子上的藍衣天使，敬虔地停頓片刻。我記得曾在某個基督教電台聽到一首歌，說天使在每一個嬰兒出生的時候，都會在上帝寶座周圍跳舞；他們在我們回到天家那日，也會再跳一次。

天使為了我來到世上而歡欣跳舞嗎？我不曾真的想過這件事。但是現在天使向我盯回來，我不禁在想：

「我到目前為止有為上帝而活嗎？我有盡一己之力去幫助孤單、飢渴、流落異鄉、赤身露體這些最微小的人嗎？天使會為了我現在所過的生活歡欣跳舞嗎？那些在我心中，但卻是如地此不確定、令人害怕，以致於我根本沒有去實現的上帝的夢想該怎麼辦？那些應該去做點事，但卻是如此地與這個世界要我們做的背道而馳，以致於我選擇去忽略的瘋狂念頭該怎麼辦？每一次我喃喃自語，說我已經老到做不動或不具備圓夢的本事時，天使還會跳舞嗎？」

Howard Thurman 知道上帝有多麼愛我們。Thurman 深知我們每個人真的都是上帝所愛的。上帝看見我們的潛能，這是 Thurman 知道的。因此 Thurman 忠告，每當我們懷疑自己有發光的能力時，我們必須這樣禱告：「上帝啊，讓我壯大。」Thurman 又說：「如此一來，奇怪的事就會發生，力量就會從某處而來。在事工的內部深處，某種東西會被釋放出來，讓擔子變得輕省；你的表現的品質，會讓你的靈瀰漫著上帝已經回應的確證。」

是的，天使在你來到這世界的時候跳過舞，他們在你回天家的時候會再跳一次。但是在那日來臨之前，千萬不要停止為上帝大膽地來活。



禱告

上帝啊，我的禱告很簡短：讓我壯大。讓我今日榮耀祢的名。奉耶穌的名禱告，阿們。

進深

重新連結你的內在小孩 (inner child)。在你更年輕一點的時候，帶給你喜樂的是甚麼？哪些是你先前放棄、現在仍在你心中跳舞的夢想？你認為你有多老其實無關緊要。在上帝，凡事都能。今日，就做夢、行動、靠偉大的信心來活吧。